



Con il patrocinio di



Siamo lieti di invitarLa al **Cimitero Monumentale di Milano** per lo spettacolo

Orfeo, canta!

teatro, danza, musica, poesia
nei viali del “Museo a cielo aperto”

dai *Sonetti a Orfeo* di Rainer Maria Rilke
Ideazione e Regia di Franco Brambilla

Musiche

Bruno Bettinelli, Eleonora Biscevic, Angelo Colletti, Claude Debussy, Hans-Martin Linde,
Arvo Pärt, Eric Whitacre

Dedicato a Luciana Melis e Nicola Maurelli

Sabato 11 Domenica 12 Ottobre ore 14,30

Sabato 18 Domenica 19 Ottobre ore 14,30

Sabato 25 Domenica 26 Ottobre ore 14,30

Una parte delle donazioni ricevute per l'evento andrà a sostegno del Centro Pediatrico di Emergency a Bangui in Repubblica Centrafricana.

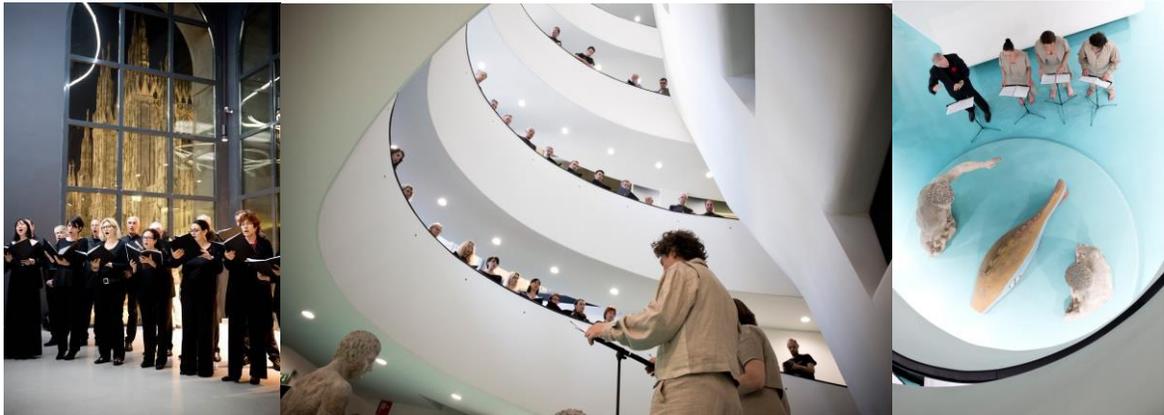
E non preoccupatevi!!!! In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al coperto nelle gallerie e nel Famedio.
La durata dello spettacolo è di circa due ore.

Per partecipare leggere lo specchietto all'ultima pagina

Si ringrazia per la collaborazione



Impresa Simonetta
Piazzale Baiamonti 3
Milano



“Orfeo canta!” è un spettacolo ispirato a **I sonetti ad Orfeo** di Rainer Maria Rilke, poema funebre per una giovane danzatrice. Ideato e diretto da Franco Brambilla, realizzato grazie alla collaborazione delle associazioni **Amici del Monumentale** e **Statale9teatro** negli ultimi tre week-end di ottobre al Cimitero Monumentale di Milano.

“Orfeo canta!” è un viaggio nella cultura del Novecento tra arti visive, poesia, musica, danza e teatro. Il mito di Orfeo da sempre è il mito stesso della poesia, esso ci parla di quella zona di frontiera tra la vita e la morte, tra luce e oscurità, perdita e ritrovamento, ma soprattutto ci parla del canto e della musica.

Orfeo canta, e con il suo canto, convince tutti ad assecondare il suo desiderio, apre brecce nei monti, muove alberi, rende docili belve feroci inducendole ad abbandonarsi all’ascolto della sua musica.

Il lavoro si snoda lungo i viali e i piazzali del cimitero Monumentale.

Lo spettacolo è pensato per un massimo di cento spettatori, ragione questa che ci ha indotto a proporre sei repliche, numero sufficiente per dare l’opportunità al pubblico milanese di poter partecipare a questo evento particolare.

A guidare il pubblico sarà Orfeo, Il Dio del canto, e una figura femminile, Euridice, che si sdoppia di continuo: ora è danza, ora è poesia.

La coreografa e danzatrice **Lara Guidetti** attinge alle evocazioni dell’opera di Rilke e dal luogo e dai monumenti del Museo a cielo aperto. Il lavoro degli attori **Saverio Bari** e **Barbara Nicoli** è pressoché a contatto diretto con il pubblico, senza nessuna “finzione teatrale”. Prima ancora che attori sono corpi nello spazio, movimenti, gesti, voci, suoni, divenendo quasi opere, come le sculture che abitano lo spazio del Cimitero.

La musica sottolinea i momenti salienti, creando un vero e proprio percorso nel Novecento. Lo spettacolo è il risultato del lavoro di ricerca che **Franco Brambilla** elabora da anni, insieme alla sua compagnia, per spazi non teatrali, museali ed espositivi, da **La Triennale** alla **Fondazione Mudima** di Milano e al **Museo del 900** dove nello scorso maggio si è tenuto, con grande successo e partecipazione di pubblico, il primo “studio” di Orfeo in due repliche affollatissime.



Con	
<i>Orfeo</i>	Saverio Bari
<i>Euridice</i>	Barbara Nicoli
<i>Euridice- danza e coreografia</i>	Lara Guidetti
<i>Pianoforte</i>	Angelo Colletti
<i>Violino</i>	Andrea Ruffilli
<i>Flauto traverso</i>	Gloria Uggeri

Quartetto Marsia – Flauti dolci
Ensemble da camera Glass
armonico

Coro Orfeo

Costumista
Sartoria
Assistente alla regia
Organizzazione
Ufficio stampa
Foto

Claudio Meroni, Martina Allievi, Angela Carta, Luisa Meroni.
Direttore Anita Dordoni
Soprani - Laura Canesi, Eleonora Del Bono, Federica Valente.
Contralti- Anna Lancia, Marcella Linguanti, Giovanna Pieraccini **Tenori**- Claudio Castegnaro, Giovanni Oggioni, Dario Turri. **Bassi**- Marco Castoldi, Alessandro Sabato.
Direttore Anita Dordoni
Bassi- Marco Castoldi, Tiziano Lozza; Alberto Rigo, Alessandro Sabato, Guido Sprocati, Adriano Tencati, Federico Polloni, Jerome Potter, Alexander Rack **Tenori**- Dorian Alziati, Salvatore Buono, Claudio Castegnaro, Daniele Maglie, Berman Jacob, Andrew Ferdig, Giovanni Oggioni, Cristian Pellegrini, Daniel Russel, Luca Saulle , Dario Turri, Zhigia Zhang **Contralti**- Laura Arcelli, Pia De Bartolo, Silvia Di Rienzo, Anna Lancia, Marcella Linguanti, Anna Leoni, Chiara Madia, Giovanna Pieraccini, Monica Simeoni, Anna Venegoni-Roberta Zanuso- Viviana Zordan **Soprani** - Chantal Acchiardi, Simona Bentivegna, Laura Canesi, Carlotta Casati, Benedetta Del Carmine, Eleonora Del Bono, Micaela De Giuli, Daniela Marti, Susanna De Negri, Pinuccia Fallica, Lorena Guazzoni, Stefania Mercanti, Paola Ovatini, Roberta Piloni, Mariagrazia Prestini, Federica Valente
Enza Bianchini
Nunzia Lazzaro
Vlad Scolari
Amici del Monumentale
Emma Treves
“© stefano torrione”

Modalità di prenotazione e partecipazione

1) Attraverso il sito www.limoney.it

Seguite le istruzioni che trovate al link <https://www.limoney.it/projects/233-orfeo-canta>

2) Attraverso L'Associazione Amici del Monumentale di Milano

Bonifico bancario presso Banco Posta intestato per esteso all'Associazione Amici del Monumentale di Milano
Conto Corrente n° 001017554070 - IBAN IT85E0760101600001017554070

oppure

Conto Corrente Postale n° 001017554070 intestando il versamento per esteso
all'Associazione Amici del Monumentale di Milano

la "**donazione**" minima è di € 15 per ogni singolo spettatore,
è possibile fare donazioni superiori per sostenere il progetto in modo più attivo.

Copia del bonifico o del bollettino dovrà essere spedita via mail a:

info@amicidelmonumentale.org che invierà la ricevuta, la conferma e il documento per l'ingresso

I "**ritardatari**" possono effettuare la donazione all'ingresso, prima dello spettacolo.

La **prenotazione via e-mail** è sempre **obbligatoria**.

Nella **causale** scrivere SEMPRE "Orfeo canta!" e il numero dei biglietti richiesti

Info pubblico info@amicidelmonumentale.org

Uffici stampa

Emma Treves

emmatreves@gmail.com

IBC - Irma Bianchi Communication

tel. 02 8940 4694 - info@irmabianchi.it